

## Créativité

**Public visé :** 3e classe du collège – A1/A2 (après 2 ans d'apprentissage)

**Objectifs socio-culturels :** dynamiser l'apprentissage de français, sensibiliser à la langue française à partir de la poésie en langue française et des jeux des dadaïstes, prendre conscience que chacun peut s'exprimer poétiquement

**Objectifs communicatifs / fonctionnels :** exploiter le vocabulaire connu dans une activité de créativité poétique inspirée des jeux des dadaïstes

**Compétences langagières :** EE – EO - CE

**Objectifs linguistiques :** les mots connus des élèves, les noms de lieux, couleurs et de fleurs, etc.

**Supports :** le poème d'Alain Bosquet La carte d'identité poétique, les photocopies avec le schéma du poème, de petites images plastifiées présentant des lieux, fleurs, couleurs, etc.

Note biographique sur Alain Bosquet : <http://www.universalis.fr/encyclopedie/alain-bosquet/>

Le texte du poème d'Alain Bosquet : <http://blog.crdp-versailles.fr/classe2evsa/index.php/post/09/03/2011/Notes-pour-un-amour,-Alain-BOSQUET,-%C3%A9d.-Grasset-%281972%29>

Déroulement :

1. Se présenter
2. Montrer le poème d'Alain Bosquet :
  - La carte d'identité poétique
  - Père : le marbre
  - Mère : la rose
  - Lieu de naissance : au fond de toi
  - Date : année sans année
  - Ecoles : celle du vent chaud, des pleines lunes, des neiges qui refusent d'être blanches
  - Domicile : où l'on veut, où l'on ne devrait point
  - Métier : entretien des grands pots, et parfois leur torture
  - Religion : l'océan quand il est domestique
  - Loisirs : voyage aller-retour dans l'absolu.
3. Demander aux élèves d'écrire quatre mots en français chacun sur des fiches de différentes couleurs. (Les élèves peuvent écrire les mots qu'ils connaissent : des verbes, noms, adjectifs, adverbes, prépositions).
4. Mettre ces mots dans une enveloppe.
5. Préparer les documents avec : fleurs, lieux, couleurs, loisirs, etc.
6. Les mettre sur une/deux tables.
7. Demander aux élèves d'en choisir un/une de chaque catégorie et d'écrire les noms choisis sur leur feuille.
8. Faire tirer au sort quatre mots écrits au début du cours.
9. Distribuer aux élèves des feuilles de papiers avec le schéma ci-dessous et des crayons couleurs.
10. Demander aux élèves d'écrire leurs poèmes d'après le schéma (Ils doivent employer huit mots qu'ils ont choisis et qu'ils ont tirés au sort. Ils peuvent encore ajouter d'autres mots et structures):



## Fiche pédagogique

**Aleksandra Ratuszniak** – Professeur de français  
Lycée 13 de Łódź – Pologne  
alexandrar@poczta.fm



Ma carte d'identité dadaïste et poétique

Famille :  
Ami(e) :  
Lieu de naissance :  
Date :  
Écoles :  
Domicile :  
Métier/profession :  
Loisirs :  
Couleurs :  
Signe particulier :

11. Présenter les poèmes à toute la classe.

Si le temps le permet :

- Distribuer les petits coeurs à chaque élève et leur demander de voter sur le meilleur poème.
- Primer le meilleur poème par un petit cadeau.

