

Fiche pédagogique

Janina Serdakowska-Słowik – Professeur de français
MJC d'Aleksandrów Łódzki – Pologne
inka7711@wp.pl



Hier je suis allé(e) au marché et j'ai acheté un ... tap tap tap !

Public visé : Débutant (primaire)

Objectifs socio-culturels : Sensibiliser à la langue française

Objectifs communicatifs / fonctionnels :

- Identifier le nombre de syllabes sonores dans un mot
 - Mémoriser la « musique » des mots
 - Utiliser le déterminant indéfini qui convient (un/une/des)
-

Compétences langagières : EO – CO - CE

Objectifs linguistiques : **lexicaux**

réactiver un lexique connu
reconnaitre des mots transparents

Supports :

Une quinzaine de cartes images (éléments lexicaux connus ou transparents des enfants à une, deux ou trois syllabes sonores) ; un sac à pioche

Organisation pédagogique

Groupe classe, petits groupes, dernière activité si possible en cercle.

Durée

45 minutes (peut se réaliser sur deux séances)

Niveau / Age

A partir d'une dizaine d'heures d'apprentissage ou bien pour des débutants à partir de 7 ans

Déroulement :

1. Jeu d'anticipation

Assis en cercle avec le prof. les enfants répètent ou apprennent 15 mots dont la plupart sont transparents. D'abord, le prof. prononce les mots sans images, les enfants devinent ce que ça veut dire. Ensuite, les enfants associent les mots compris aux images.

Puis, le professeur concentre l'attention des enfants sur les mots qui sont difficiles à deviner (il y en a 6 ou 7). Alors, le professeur montre l'image et prononce le mot que les enfants répètent.

Ensuite, le professeur dit le mot et les enfants doivent associer l'image. Finalement, le professeur montre l'image et les enfants prononcent le mot. Les enfants peuvent travailler individuellement ou en petits groupes. On peut attribuer les points à ceux qui travaillent bien ou aux groupes (l'élément de compétition aide beaucoup)

2. Pioche et nomme

Demander aux enfants de piocher une à une des images dans le sac à pioche et de nommer l'élément représenté : *une poule, un crocodile, une jupe, un champignon etc.* Coller progressivement les images au tableau.



Fiche pédagogique

Janina Serdakowska-Słowik – Professeur de français
MJC d'Aleksandrów Łódzki – Pologne
inka7711@wp.pl



3. Ecoute dans ta tête, frappe dans tes mains

Pointer une à une les cartes images qui sont au tableau, annoncer pour chaque élément le déterminant (un/une/des) et frapper dans vos mains le nombre de syllabes sonores correspondant au mot. Frapper une seconde fois en demandant aux enfants de vous accompagner et de prononcer ensemble le mot sur le frappé.

Remarque : en français c'est la dernière syllabe sonore du mot ou du groupe de souffle qui est accentuée et allongée. Pour faire entrer les enfants dans la « musique » des mots propre au français, on frappera de façon plus accentuée la dernière syllabe sonore de chaque mot en gardant un court instant les mains jointes pour marquer l'allongement. Par exemple le mot *éléphant* correspondra à trois frappés X X X, le mot *banane* à deux frappés X X, le dernier étant dans chaque cas accentué et allongé

4. Ecoute et montre

Annoncer un déterminant et frapper dans vos mains un mot sans le prononcer, par exemple : *Un X X* (2 frappés = 2 syllabes sonores). Les enfants doivent montrer une image correspondant à votre frappé : l'image d'une grenouille ou celle d'un citron

Variante : Lorsque les enfants sont familiarisés avec cette activité, on peut la faire évoluer en « jeu de pioche rapide » en petits groupes (décrit précédemment). A l'intérieur de chaque groupe les cartes images sont placées au centre de la surface de jeu. Lorsque le professeur annonce un déterminant et frappe un certain nombre de syllabes sonores dans ses mains, il faut être le premier à montrer une carte correspondant au nombre de frappés.

5. Hier je suis allé au marché et j'ai acheté un tap tap tap !

Les élèves sont en cercle, les cartes images sont au milieu du cercle.

Le professeur dit : *Hier je suis allé au marché et j'ai acheté un X X !* (correspondant à une ou plusieurs images). L'élève situé à sa droite doit reprendre cette même phrase en la complétant avec un mot qui convient, par exemple : *Hier je suis allé au marché et j'ai acheté un vase* (puis ajouter un nouvel élément) *et une X !* L'élève suivant reprend ce dernier élément et ajoute un nouveau frappé : *Hier je suis allé au marché et j'ai acheté un canapé et un X X X ! etc.*

Variantes :

- Lorsque les enfants sont un peu plus âgés (à partir de 8 ans) et qu'ils connaissent cette activité, on peut la réaliser sans le support visuel des cartes images.
- Le même objectif d'enseignement-apprentissage peut être développé à partir de la situation suivante : Je pars en voyage et je mets dans ma valise une X X (lorsque les enfants ne sont pas encore familiarisés à l'expression du passé).

