



PANKIEWICZ
LICEUM I GIMNAZJUM OO. BERNARDYNÓW
IM. O. ANASTAZEGO PANKIEWICZA



REGULAMIN II MAŁEGO FESTIWALU PIOSENKI FRANCUSKIEJ ŁÓDŹ 2016

1. Organizatorami festiwalu są Gimnazjum i Katolickie Liceum Ogólnokształcące oo. Bernardynów, XIII Liceum Ogólnokształcące im. Marii Piotrowiczowej w Łodzi oraz Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi.
2. Partnerami festiwalu są Stowarzyszenie Łódzkie Bardziej Francuskie, Alliance Française w Łodzi oraz wydawnictwa: Hachette, Nowela, Edukator.
3. Patronat nad festiwalem objął Marszałek Województwa Łódzkiego p. Witold Stępień .
4. Wsparcia merytorycznego udzielił metodyk języka francuskiego ŁCDNiKP p. Włodzimierz Glamaciński.
5. II Mały Festiwal Piosenki Francuskiej ma zasięg wojewódzki i jest adresowany do **uczniów szkół podstawowych**.
6. Celem festiwalu jest:
 - przegląd talentów i zainteresowań uczniów szkół podstawowych,
 - spotkanie się nauczycieli, dzieci uczących się języka francuskiego i ich rodziców,
 - promocja wczesnego nauczania języka francuskiego poprzez zabawę,
 - prezentacja wesołych, żywych i dynamicznych piosenek francuskich,
 - promowanie alternatywy do dominującej kultury anglojęzycznej,
 - zaproponowanie mieszkańcom regionu ciekawego wydarzenia kulturalnego.
7. Festiwal jest częścią obchodów Dni Frankofonii w Łodzi.

8. Festiwal odbywa się w **Centrum Dialogu im. Marka Edelmana** (Łódź, ul. Wojska Polskiego 83), w **Audytorium** w dniu **13 marca 2016r (niedziela)**, w godzinach 11.00 – 13.00.
9. Próby są możliwe jedynie w dniu festiwalu w Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w godz. 10.00-11.00 według ustalonego przez organizatorów harmonogramu.
10. Mały festiwal odbywa się w dwóch kategoriach :
 - I kategoria – **śpiew**,
 - II kategoria - **inscenizacja piosenki francuskiej**.

Uczestnicy, którzy zdecydują się wystąpić w **I kategorii**, powinni zaśpiewać wybraną przez siebie piosenkę francuską (w wersji oryginalnej). Czas trwania piosenki nie może przekroczyć 3 minut. Młody artysta może śpiewać a cappella lub z podkładem muzycznym nagrany w formacie AUDIO. Ta kategoria podlega **ocenie jury**.

Uczestnicy, którzy zdecydują się wystąpić w **II kategorii**, powinni przygotować inscenizację/interpretację wybranej przez siebie piosenki francuskiej. Jako interpretację rozumiemy:

- a. śpiewanie piosenki w języku francuskim solo lub w grupie (uczniowie znają słowa, muzyka ma jedynie pomóc w efekcie końcowym),
- b. układ choreograficzny,
- c. dekorację, rekwizyty, pokaz slajdów, itp.

Należy spełnić co najmniej 2 warunki z w/w wymienionych.

Cały występ nie może przekroczyć 5 minut. Ta kategoria podlega **ocenie publiczności**.

11. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość anulowania jednej z w/w kategorii w przypadku małej liczby zgłoszeń i przesunięcia zgłoszonych kandydatów do innej kategorii.
12. Osoba zgłaszająca udział uczestnika w Małym Festiwalu Piosenki Francuskiej lub instytucja działająca w jej imieniu zobowiązana jest wypełnić formularz uczestnictwa i przesłać go pocztą internetową i faxem do dnia 31 stycznia 2016 roku, na adres:

Gimnazjum i KLO oo. Bernardynów
ul. o.A. Pankiewicza 15
91-738 Łódź
tel. / fax 42 6561124
beatazet@poczta.onet.pl

Formularz uczestnictwa w II Małym Festiwalu Piosenki Francuskiej znajduje się poniżej.

13. W przypadku powtórzenia się tego samego tytułu piosenki, organizatorzy zwrócą się z prośbą o zmianę utworu (decyduje kolejność zgłoszeń). Informacja ta zostanie przesłana zainteresowanym do 3 lutego 2016 roku.

14. Organizatorzy (obsługa Centrum Dialogu) zapewniają uczestnikom nagłośnienie: mikrofony oraz możliwość korzystania z odtwarzacza płyt CD (**wymagany zapis akompaniamentu na płycie w formacie AUDIO**). Dodatkowe nośniki pamięci (USB) mogą być wykorzystane jedynie awaryjnie. Uczestnikom występującym z własnym akompaniamentem organizatorzy nie zapewniają instrumentów.
14. Jury festiwalu oceniać będzie:
- dobór repertuaru do wieku i charakteru uczestników,
 - stopień opanowania języka francuskiego,
 - wartość artystyczną występu .
15. Nagrody rzeczowe zostaną przyznane w dwóch kategoriach:
- I kategoria (1, 2, 3 miejsce),
 - II kategoria – nagroda publiczności.
16. Ewentualne koszty związane z udziałem w festiwalu pozostają w gestii uczestników bądź instytucji delegującej.
17. Dokładny program festiwalu zostanie przesłany opiekunom uczestników w terminie późniejszym.
18. Wszelkie pytania można kierować do organizatorek : Beaty Zawalich (beatazet@poczta.onet.pl) oraz Klaudii Żebrowskiej (zebrowskak@interia.pl)

**FORMULARZ UCZESTNICTWA W II MAŁYM FESTIWALU PIOSENKI
FRANUSKIEJ**

ŁÓDŹ 2016

INSTYTUCJA DELEGUJĄCA

pełna nazwa:

adres:

telefon (obowiązkowo):

UCZESTNICY

imię i nazwisko:

wiek :

kategoria festiwalu (I czy II):

tytuł utworu:

oryginalny wykonawca:

OPIEKUNOWIE UCZESTNIKÓW

imię i nazwisko:

adres e-mail (obowiązkowo):

telefon (obowiązkowo):