



Politechnika Łódzka



REGULAMIN XIV ŁÓDZKIEGO FESTIWALU PIOSENKI FRANCUSKIEJ

PLEIN CHANT

1. Organizatorami festiwalu są XIII Liceum Ogólnokształcące im. Marii Piotrowiczowej w Łodzi, Przedstawicielstwo Wallonie-Bruxelles w Warszawie, Institut Français w Warszawie, Łódzki Dom Kultury oraz Centrum Kształcenia Międzynarodowego Politechniki Łódzkiej. Patronem festiwalu jest Marszałek Województwa Łódzkiego oraz Stowarzyszenie Łódzkie Bardziej Francuskie.
2. Festiwal Piosenki Francuskiej PleinChantma zasięg wojewódzki.
3. Celem festiwalu jest:
 - propagowanie języka i kultury francuskojęzycznej,
 - integracja nauczycieli i młodzieży uczącej się języka francuskiego,
 - stworzenie uczniom okazji do rozwijania i pokazywania swoich zainteresowań i talentów,
 - zaproponowanie mieszkańcom regionu ciekawego wydarzenia kulturalnego.
4. Festiwal jest częścią obchodów Dni Frankofonii w Łodzi. Uczestnicy festiwalu zaproszeni są do uczestnictwa w wydarzeniach okołofestiwalowych:
 - warsztatach z muzykami francuskojęzycznymi,
 - koncertach frankofońskiego artysty belgijskiego.
5. Konkurs przebiega w dwóch etapach:
 - eliminacje odbędą się w Łódzkim Domu Kultury (ul. Traugutta 18) w dniu 11 marca 2016r. w godz. 9.00-16.00,

– koncert finałowy z wyłonieniem zwycięzców będzie miał miejsce 18 marca 2016r. w sali widowiskowej Politechniki Łódzkiej (I piętro budynku C15), ul. Politechniki 3a, w godz. 9.00-20.00.

Szczegółowy harmonogram wydarzeń będzie dostępny w marcu na stronie fb festiwalu (<https://www.facebook.com/plein.chant.lodz/?fref=ts>). Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany harmonogramu ze względów organizacyjnych.

6. Uczestnikami festiwalu mogą być uczniowie szkół podstawowych, gimnazjów, szkół ponadgimnazjalnych i wyższych. Mogą oni być delegowani i reprezentować inną instytucję niż szkoła macierzysta.

7. Uczestnicy festiwalu występują w dwóch kategoriach wiekowych:

- 12 – 16 lat,
- powyżej 16 lat.

Przy określaniu kategorii wiekowej uczestnika decyduje rok urodzenia.

Dla kategorii wiekowej poniżej 12 lat organizowany jest II Mały Festiwal Piosenki Francuskiej. Regulamin i program dostępne są na stronie stowarzyszenia Łódzkie Bardziej Francuskie.

8. Osoba zgłaszająca udział w festiwalu lub instytucja działająca w jej imieniu zobowiązana jest wypełnić on-line formularz uczestnictwa do dnia 29 lutego 2016 r. Link do formularza znajduje się poniżej.

kategoria wiekowa 12-16 lat

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1GMcyraVihaHf0FlGvO4Hw0zey3-NTkR7tcM4IZWCvZw/edit#gid=0>

kategoria wiekowa powyżej 16 lat

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1GMcyraVihaHf0FlGvO4Hw0zey3-NTkR7tcM4IZWCvZw/edit#gid=936703297>

9. Przedmiotem festiwalu jest wykonanie solo lub w duecie jednej piosenki w języku francuskim z towarzyszeniem dowolnego akompaniamentu bądź a capella. Cały występ nie może przekroczyć 5 minut.

10. Nagrany akompaniament nie może zawierać fragmentów oryginalnego wykonania (śpiewu wokalisty lub rozbudowanych „chórków”).

11. Uczestnicy zobowiązani są do wyboru utworu opublikowanego po 2000r. oraz wykonywanego w oryginale w języku francuskim. Organizatorzy sugerują dobór oryginalnych, mniej znanych piosenek.

W XIII edycji festiwalu **nie możnawykonywać następujących utworów**: Je veux, On ira (Zaz), SOS, La petite mort (Indilla), Ma philosophie (Amel Bent), Sous le vent (Garou), Parler a mon pere (Celine Dion), Papaoutai (Stromae).

12. Uczestnik zobowiązany jest wykonać zgłoszoną w formularzu piosenkę. Zmiany repertuaru można dokonywać bezpośrednio w formularzu uczestnictwa on-line do dnia 29 lutego 2016r.

13. Uczestnicy zobowiązani są uczestniczyć w wyznaczonych próbach i zajęciach warsztatowych. Niewywiązanie się z tego obowiązku będzie skutkowało dyskwalifikacją w konkursie.

14. Organizatorzy zapewniają uczestnikom nagłośnienie: mikrofony oraz możliwość korzystania z odtwarzacza płyt CD (**wymagany zapis akompaniamentu na płycie w formacie AUDIO**). Dodatkowe nośniki pamięci (USB) mogą być wykorzystane jedynie awaryjnie. Uczestnikom występującym z akompaniamentem na żywo organizatorzy nie zapewniają instrumentów z wyjątkiem pianina ani dodatkowego nagłośnienia.

15. Jury festiwalu oceniać będzie:

- oryginalność występu i aranżacji utworu,
- dobór repertuaru do wieku i charakteru uczestników,
- stopień opanowania języka francuskiego,
- wartość artystyczną występu (ruch sceniczny, interpretacja, wykonanie muzyczne).

16. Zwycięzcy festiwalu otrzymują tytuły: *Voix d'or* i *Voix d'argent*.

Wszystkim uczestnikom festiwalu przysługuje nagroda w postaci udziału w bezpłatnych warsztatach z muzykami oraz w koncercie belgijskiego artysty (18 marca 2016r.). Nagroda główna dla zwycięzcy konkursu to uczestnictwo w międzynarodowym festiwalu piosenki francuskojęzycznej *Chants, sons sur scène* w Baia Mare w Rumunii (maj 2016 r.).

17. Ewentualne koszty związane z udziałem w XIV ŁFPF PleinChant pozostają w gestii uczestników bądź instytucji delegującej.

18. Każdy uczestnik XIV ŁFPF PleinChant zobowiązany jest do podpisania zgody na wykorzystanie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych w celach niezbędnych do realizacji konkursu oraz w celach promocyjnych wydarzenia.

19. Uczestnicy i opiekunowie festiwalu proszeni są o polubienie strony fb festiwalu PleinChant, na której publikowane będą aktualne informacje dotyczące organizacji festiwalu.

20. Wszelkie dodatkowe pytania dotyczące organizacji festiwalu należy kierować do Luizy Łuszcz-Kujawiak bezpośrednio pod adres e-mail: louise13@wp.pl.