



## REGULAMIN XV ŁÓDZKIEGO FESTIWALU PIOSENKI FRANCUSKIEJ

### *PLEIN CHANT*

1. Organizatorami festiwalu są XIII Liceum Ogólnokształcące im. Marii Piotrowiczowej w Łodzi, Institut Français w Warszawie, Alliance Francaise w Łodzi oraz Centrum Kształcenia Międzynarodowego Politechniki Łódzkiej. Patronem festiwalu jest Stowarzyszenie Łódzkie Bardziej Francuskie.
2. Festiwal Piosenki Francuskiej Plein Chant ma zasięg wojewódzki.
3. Celem festiwalu jest:
  - propagowanie języka i kultury francuskojęzycznej,
  - integracja nauczycieli i młodzieży uczącej się języka francuskiego,
  - stworzenie uczniom okazji do rozwijania i pokazywania swoich zainteresowań i talentów,
  - zaproponowanie mieszkańcom regionu ciekawego wydarzenia kulturalnego.
4. Festiwal jest częścią obchodów Dni Frankofonii w Łodzi. Uczestnicy festiwalu zaproszeni są do uczestnictwa w wydarzeniach okołofestiwalowych:
  - spotkaniach z artystami,
  - koncercie artysty francuskiego.
5. Konkurs przebiega w dwóch etapach:
  - eliminacje odbędą się w dniu 4 kwietnia 2017 r. w godz. 10.00-15.00,
  - koncert finałowy z wyłonieniem zwycięzców będzie miał miejsce 8 kwietnia 2017 r. w godz. 16.00-19.00.
6. Festiwal odbywa się w sali widowiskowej Politechniki Łódzkiej (I piętro budynku C15), ul. Politechniki 3a.
7. Szczegółowy harmonogram wydarzeń będzie dostępny w marcu na stronie fb festiwalu (<https://www.facebook.com/plein.chant.lodz/?fref=ts>). Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany harmonogramu ze względów organizacyjnych.

8. Uczestnikami festiwalu mogą być uczniowie szkół podstawowych, gimnazjów, szkół ponadgimnazjalnych i wyższych. Mogą oni być delegowani i reprezentować inną instytucję niż szkoła macierzysta.

9. Uczestnicy festiwalu występują w dwóch kategoriach wiekowych:

- 11 – 16 lat,
- 17 - 22 lata.

Przy określaniu kategorii wiekowej uczestnika decyduje data urodzenia (ukończone 17 lat z ostatnim dniem roku szkolnego - 23.06.2017).

Dla kategorii wiekowej poniżej 11 lat organizowany jest III Mały Festiwal Piosenki Francuskiej. Regulamin i program dostępne są na stronie stowarzyszenia Łódzkie Bardziej Francuskie.

10. Osoba zgłaszająca udział w festiwalu lub instytucja działająca w jej imieniu zobowiązana jest wypełnić on-line formularz uczestnictwa do dnia 22 marca 2017 r. Link do formularza znajduje się poniżej.

kategoria wiekowa 11-16 lat

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1GMcyraVihaHf0FIGvO4Hw0zey3-NTkR7tcM4IZWCvZw/edit#gid=0>

kategoria wiekowa 17-22 lata.

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1GMcyraVihaHf0FIGvO4Hw0zey3-NTkR7tcM4IZWCvZw/edit#gid=936703297>

11. Przedmiotem festiwalu jest wykonanie solo lub w duecie jednej piosenki w języku francuskim z towarzyszeniem dowolnego akompaniamentu bądź a capella. Cały występ nie może przekroczyć 5 minut.

12. Nagrany akompaniament nie może zawierać fragmentów oryginalnego wykonania (śpiewu wokalisty lub rozbudowanych „chórków”).

13. Uczestnicy zobowiązani są do wyboru utworu opublikowanego po 2000 r. oraz wykonywanego w oryginale w języku francuskim. Organizatorzy sugerują dobór oryginalnych, mniej znanych piosenek.

14. Uczestnik zobowiązany jest wykonać zgłoszoną w formularzu piosenkę. Zmiany repertuaru można dokonywać bezpośrednio w formularzu uczestnictwa on-line do dnia 22 marca 2017 r.

15. Uczestnicy zobowiązani są uczestniczyć w wyznaczonych próbach, zajęciach warsztatowych lub spotkaniach. Niewywiązanie się z tego obowiązku będzie skutkować dyskwalifikacją w konkursie.

16. Organizatorzy zapewniają uczestnikom nagłośnienie: mikrofony oraz możliwość korzystania z odtwarzacza płyt CD (**wymagany zapis akompaniamentu na płycie w formacie AUDIO**). Dodatkowe nośniki pamięci (USB) mogą być wykorzystane jedynie awaryjnie. Uczestnikom występującym z akompaniamentem na żywo organizatorzy nie zapewniają instrumentów z wyjątkiem pianina ani dodatkowego nagłośnienia.

17. Jury festiwalu oceniać będzie:

- oryginalność występu i aranżacji utworu,
- dobór repertuaru do wieku i charakteru uczestników,
- stopień opanowania języka francuskiego,
- wartość artystyczną występu (ruch sceniczny, interpretacja, wykonanie muzyczne).

18. Zwycięzcy festiwalu otrzymują tytuły: *Voix d'or* i *Voix d'argent*.

Wszystkim uczestnikom festiwalu przysługuje nagroda w postaci udziału w koncercie francuskiego artysty (8 kwietnia 2017 r.).

Grand Prix tegorocznego festiwalu to pobyt w Lyonie na kursie językowym (dla kategorii wiekowej 17-22 lata).

19. Ewentualne koszty związane z udziałem w XV ŁFPF Plein Chant pozostają w gestii uczestników bądź instytucji delegującej.

20. Każdy uczestnik XV ŁFPF Plein Chant zobowiązany jest do podpisania zgody na wykorzystanie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych w celach niezbędnych do realizacji konkursu oraz w celach promocyjnych wydarzenia.

21. Aktualne informacje dotyczące organizacji festiwalu będą publikowane na stronie fb festiwalu.

22. Wszelkie dodatkowe pytania dotyczące organizacji festiwalu należy kierować do Luizy Łuszcz-Kujawiak bezpośrednio pod adres e-mail: [louise13@wp.pl](mailto:louise13@wp.pl).