



PANKIEWICZ
LICEUM I GIMNAZJUM OO. BERNARDYNÓW
IM. O. ANASTAZEGO PANKIEWICZA



REGULAMIN III MAŁEGO FESTIWALU PIOSENKI FRANCUSKIEJ ŁÓDŹ 2017

1. Organizatorami festiwalu są Gimnazjum i Katolickie Liceum Ogólnokształcące oo. Bernardynów oraz Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi.
2. Partnerami festiwalu są Stowarzyszenie Łódzkie Bardziej Francuskie, Alliance Française w Łodzi oraz wydawnictwa: Hachette, Nowela, Edukator.
3. Wsparcia merytorycznego udzielił metodyk języka francuskiego ŁCDNiKP p. Włodzimierz Glamaciński.
4. III Mały Festiwal Piosenki Francuskiej ma zasięg wojewódzki i jest adresowany do **uczniów szkół podstawowych**.
5. Celem festiwalu jest:
 - przegląd talentów i zainteresowań uczniów szkół podstawowych,
 - spotkanie się nauczycieli, dzieci uczących się języka francuskiego i ich rodziców,
 - promocja wczesnego nauczania języka francuskiego poprzez zabawę,
 - prezentacja wesołych, żywych i dynamicznych piosenek francuskich,
 - promowanie alternatywy do dominującej kultury anglojęzycznej,
 - proponowanie mieszkańcom regionu ciekawego wydarzenia kulturalnego.
6. Festiwal jest częścią obchodów Dni Frankofonii w Łodzi.
7. Festiwal odbywa się w **Centrum Dialogu im. Marka Edelmana** (Łódź, ul. Wojska Polskiego 83), w **Audytorium** w dniu 25 marca 2017 roku, w godzinach 11.00 – 13.00
8. Próby są możliwe jedynie w dniu festiwalu w Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w godz. 10.00 – 11.00 według ustalonego przez organizatorów harmonogramu.
9. Mały festiwal odbywa się w dwóch kategoriach :
 - I kategoria – **śpiew**,

- II kategoria - **inscenizacja piosenki francuskiej.**

Uczestnicy, którzy zdecydują się wystąpić w **I kategorii**, powinni zaśpiewać wybraną przez siebie piosenkę francuską (w wersji oryginalnej). Czas trwania piosenki nie może przekroczyć 3 minut. Młody artysta może śpiewać a cappella lub z podkładem muzycznym nagrany w formacie AUDIO. Ta kategoria podlega **ocenie jury**.

Uczestnicy, którzy zdecydują się wystąpić w **II kategorii**, powinni przygotować inscenizację/interpretację wybranej przez siebie piosenki francuskiej. Jako interpretację rozumiemy:

- a. śpiewanie piosenki w języku francuskim solo lub w grupie (uczniowie znają słowa, muzyka ma jedynie pomóc w efekcie końcowym),
- b. układ choreograficzny,
- c. dekorację, rekwizyty, pokaz slajdów, itp.

Należy spełnić co najmniej 2 warunki z w/w wymienionych.

Cały występ nie może przekroczyć 5 minut. Ta kategoria podlega **ocenie publiczności**.

10. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość anulowania jednej z w/w kategorii w przypadku małej liczby zgłoszeń i przesunięcia zgłoszonych kandydatów do innej kategorii.

11. Osoba zgłaszająca udział uczestnika w Małym Festiwalu Piosenki Francuskiej lub instytucja działająca w jej imieniu zobowiązana jest wypełnić formularz uczestnictwa i przesłać go pocztą internetową i faxem do dnia 28 lutego 2017 roku, na adres:

Gimnazjum i KLO oo. Bernardynów
ul. o.A. Pankiewicza 15
91-738 Łódź
tel. / fax 42 6561124
beatazet@poczta.onet.pl

Formularz uczestnictwa w III Małym Festiwalu Piosenki Francuskiej znajduje się poniżej.

12. W przypadku powtórzenia się tego samego tytułu piosenki, organizatorzy zwrócą się z prośbą o zmianę utworu (decyduje kolejność zgłoszeń). Informacja ta zostanie przesłana zainteresowanym do 05 marca 2017 roku.

13. Organizatorzy (obsługa Centrum Dialogu) zapewniają uczestnikom nagłośnienie: mikrofony oraz możliwość korzystania z odtwarzacza płyt CD (**wymagany zapis akompaniamentu na płycie w formacie AUDIO**). Dodatkowe nośniki pamięci (USB) mogą być wykorzystane jedynie awaryjnie. Uczestnikom występującym z własnym akompaniamentem organizatorzy nie zapewniają instrumentów.

15. Jury festiwalu oceniać będzie:

- dobór repertuaru do wieku i charakteru uczestników,

- stopień opanowania języka francuskiego,
- wartość artystyczną występu .

16. Nagrody rzeczowe zostaną przyznane w dwóch kategoriach:

- I kategoria (1, 2, 3 miejsce),
- II kategoria – nagroda publiczności.

17. Ewentualne koszty związane z udziałem w festiwalu pozostają w gestii uczestników bądź instytucji delegującej.

18. Dokładny program festiwalu zostanie przesłany opiekunom uczestników w terminie późniejszym.

19. Wszelkie pytania można kierować do organizatorek : Beaty Zawalich

(beatazet@poczta.onet.pl) oraz Klaudii Żebrowskiej

(zebrowskak@interia.pl)

.

ŁÓDŹ 2017

INSTYTUCJA DELEGUJĄCA

pełna nazwa:

adres:

telefon (obowiązkowo):

UCZESTNICZY

imię i nazwisko:

wiek :

kategoria festiwalu (I czy II):

tytuł utworu:

oryginalny wykonawca:

OPIEKUNOWIE UCZESTNIKÓW

imię i nazwisko:

adres e-mail (obowiązkowo):

telefon (obowiązkowo):